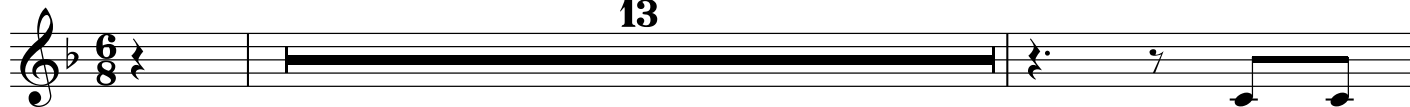


Алёна Долинина

Сергей Воробьёв

13



1. Жем - чуг
2. И зве-//

15 ①



звёзд - ный на зем - лю рас - сы пан,
нят ко - ло - коль - чи - ки звон - ко,

На Вос - то - ке си - я - ет звез -
И шу - мят за о - кош - ком вет -

18

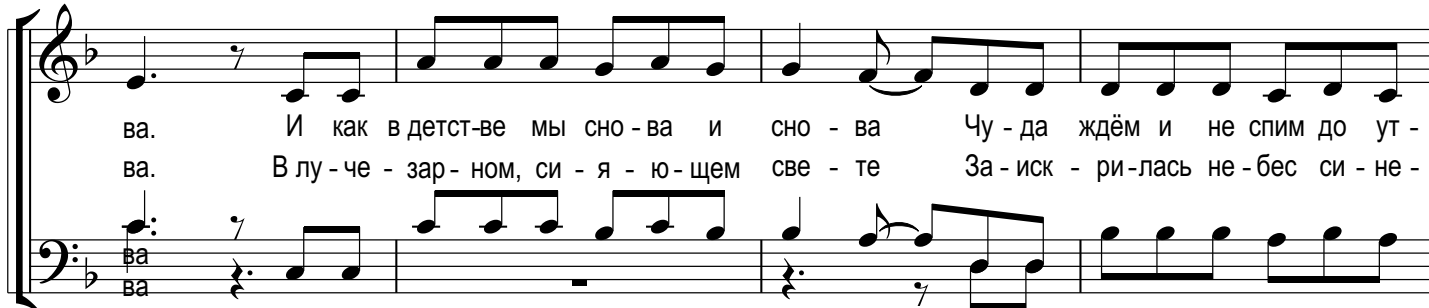


да.
ра.

Пу - хом бе - лым на зем - лю снег вы - пал,
В мир ро - дил - ся Спа - си - тель ре - бён - ком

В дол - гож - дан - ну - ю ночь Рож - дест -
В дол - гож - дан - ну - ю ночь Рож - дест -

22 ②



ва.
ва.

И как в детст - ве мы сно - ва и сно - ва
В лу - че - зар - ном, си - я - ю - щем све - те

Чу - да ждём и не спим до ут -
За - иск - ри - лась не - бес си - не -

26



ра.
ва.

Слушать Ан - ге - лов пе - нье го - то - вы
Э - та - луч - ша - я ночь на пла - не - те,

В дол - гож - дан - ну - ю ночь Рож - дест -
Дол - гож - дан - на - я ночь Рож - дест -

30

③

ва, В дол-гож - дан - ну - ю ночь Рож-дест - ва. Дух ле - тит к Не - бе - сам ок - ры-
ва, Дол - гож - дан - на - я ночь Рож-дест - ва.

35

лён - ный И ду - ша вновь на - деж - дой пол - на. в яс-лях Бо - жий Мла - де - нец рож-

39

дён - ный, в яс-лях Бо-жий Мла - де - нец рож - дён - ный, Э то глав - на - я весть Рож-дест-

43

④

ва, Э - то глав - на - я весть Рож-дест - ва. Дух ле - тит к Не - бе - сам ок - ры-

47

лён - ный, И ду - ша вновь на - деж - дой жи - ва в яс - лях

50

Bo-жий Мла-де - нец рож - дён - ный, в яс-лях Бо - гом Мла-де - нец рож - дён - ный, Э - то

The musical score for measures 50-53 is written for a piano. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The melody starts with a series of chords and eighth notes, followed by a rest and then a descending line. The bass line is mostly rests with some eighth notes.

54

глав - на - я весть Рож-дест-ва, Э - то глав - на - я весть рож-дест - ва.

The musical score for measures 54-57 continues the piece. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes. The bass staff has a similar accompaniment. There is a change in time signature from 4/4 to 9/8 in measure 56, and then back to 6/8 in measure 57.

60

1.

2.

И зве-// Сла-ва! Сла-ва! Хрис-ту рож-дён - но - му Сла-ва! Сла-ва!

The musical score for measures 60-63 includes a first and second ending. The treble staff has a melody with eighth notes and rests. The bass staff has a similar accompaniment. The first ending leads to the second ending, which then continues the melody.

64

Пре - воз - не - сён - но - му Сла - ва! Сла - ва!

The musical score for measures 64-67 concludes the piece. The treble staff has a melody with eighth notes and rests. The bass staff has a similar accompaniment. The piece ends with a double bar line.